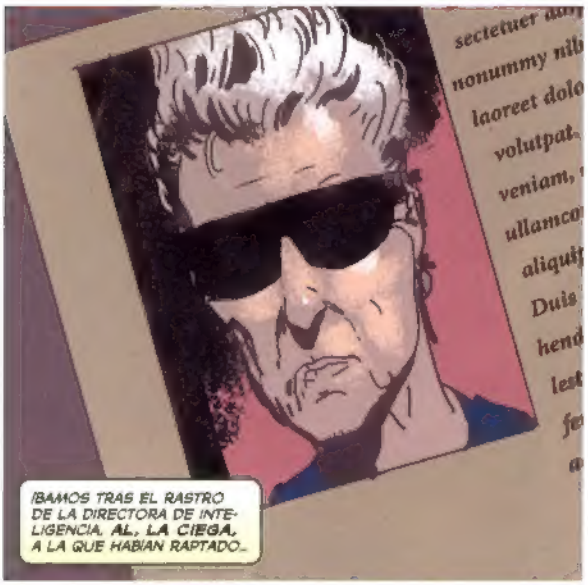
David Lapham
Kyle Baker
DEADPOOL
MAX
MAX
COMICS
EXPLICIT
CONTENT
8
KYLE BAKER

ME LLAMO BOB.

HASTA HACE TRES SEMANAS, ME ENCARGABA DE UN SUPERASESINO INVENCIBLE LLAMADO MASACRE.


IBAMOS TRAS EL RASTRO DE LA DIRECTORA DE INTELIGENCIA, AL, LA CIEGA, A LA QUE HABIAN RAPTADO...

...Y VENDIDO A UN GRUPO MARGINAL DE AL-QAEDA LLAMADO LOS CABALLEROS DE LA LUNA CRECIENTE...

...JUNTO CON UN ARMA DE DESTRUCCIÓN MASIVA QUÍMICA LLAMADA LÍQUIDO X...

...QUE HACE QUE EL AGENTE NERVIOSO VX PAREZCA UN TRATAMIENTO DE SPA.
ANTES DE PODER TERMINAR LA MISIÓN, EL AGENTE MASACRE SUFRIÓ UNA CRISIS PSICÓTICA QUE LE HIZO ROMPER CON LA REALIDAD.
Y ENTONCES, LO DEJÓ.

AHORA, YO SOY EL AGENTE MASACRE.
Y ESTOY CON LA MIERDA HASTA EL CUELLO.

QUIZÁ DEBERÍA HABERME LIMITADO A **INFORMAR** CUANDO MASACRE SE AUSENTÓ SIN PERMISO.

LA AGENCIA HABRÍA MANDADO A UNA **DOCENA** DE AGENTES.
HABRÍAN RESCATADO A **AL, LA CIEGA,** Y RECUPERADO EL **LÍQUIDO X.**

Y A MÍ ME HABRÍAN **ENCHIRONADO.**
Y NO EN UNA DE ESAS BONITAS CÁRCELES AL ESTILO **CLUB SOCIAL** EN LA QUE LE COMES LA POLLA A BRUNO Y ESTE TRAFICA CON TU CUERPO A CAMBIO DE PITILLOS.

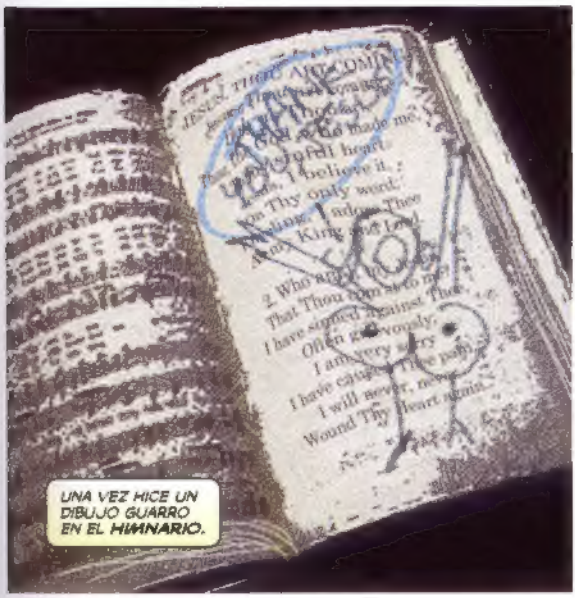
NO, HABRÍA SIDO EN UNA DE LAS **PRISIONES DEL GOBIERNO.**
DONDE INCLUSO LA GENTE QUE TE METE ALLÍ SE OLVIDA DE QUE **EXISTES.**

DENTRO DE UN MOMENTO, LOS CABALLEROS ENCENDERÁN LA **CÁMARA.** LE MOSTRARÁN A TODO EL MUNDO EL PERIÓDICO DE HOY Y ME CORTARÁN **LA CABEZA.**

THE DAILY BU
TENGO UN MINUTO PARA REFLEXIONAR SOBRE MI VIDA Y EL MOMENTO EN QUE SE **TORCIÓ** TODO...

CRECER FUE **DURO**. PAPÁ ESTABA EN EL EJÉRCITO Y ESTABA MUCHO TIEMPO FUERA DE CASA.
Y **MAMÁ** SE PASABA LA MAYOR PARTE DE ESE TIEMPO LIMPIANDO Y HACIENDO GALLETAS.

CADA DOMINGO ME ARRASTRABA A LA IGLESIA, Y ME REFIERO A TODOS LOS DOMINGOS SIN EXCEPCIÓN.
AQUELLO TE OFUSCABA LA **MENTE**.


UNA VEZ HICE UN DIBUJO GUARRO EN EL **HIMNARIO**.

EL PADRE SHALLY ME LLEVÓ A LA SACRISTÍA Y ME ECHÓ UN BUEN **RAPAPOLVO**.
HIZO QUE ME CAGARA DE MIEDO.
ERA **AMOR** DURO Y SEVERO, PERO ME METIÓ EN VEREDA.

DESPUÉS, ME LLEVÓ **DETRÁS** DE LA RECTORÍA Y ME ENSEÑÓ SUS **PELOTAS**.
YO QUERÍA AL **PADRE SHALLY**.

EN LA ESCUELA, DESTACABA EN ATLETISMO Y TENIS, Y ERA UN **ALUMNO DE MATRÍCULA.**
LA GENTE SENTÍA CELOS Y ME LLAMABA COSAS COMO **LUMBRERA** Y **BJÖRN BORG.**

LOS CRÍOS PUEDEN SER MUY **CRUELES,** PERO YO SABÍA QUE ERA MÁS LISTO QUE ELLOS.
ME GRADUÉ **SUMMA CUM LAUDE** Y FUI A **PRINCETON** CON UNA BECA.

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY
UNITED STATES OF AMERICA
LA AGENCIA ME RECLUTÓ RECIÉN SALIDO DE LA UNIVERSIDAD, Y ESCALÉ POSICIONES CON GRAN VELOCIDAD.

ENTONCES, CONOCÍ A **COLLEEN.**
ELLA TAMBIÉN ESTABA EN ASCENSO METEÓRICO, Y CUANDO NOS CONOCIMOS...

...JODER, MENUDA **COLISIÓN** FUE AQUELLA.

MANTUVIMOS NUESTRA RELACIÓN EN SECRETO.
ENTRAMOS EN OPERACIONES ENCUBIERTAS JUNTOS, Y NOS ENTRENARON PARA QUE NOS ENCARGÁRAMOS DE UNA NUEVA HORNADA DE SUPERAGENTES.
NOMBRE CÓDIGO: SLUGGO
NOMBRE CÓ
CABLE

NOS DIERON LAS MISIONES MÁS SECRETAS Y VITALES.
EN LAS QUE EL DESTINO DE LA NACIÓN DEPENDÍA DE UN SOLO AGENTE AUTÓNOMO.

YO CONSIDERABA SAGRADA ESA RESPONSABILIDAD.

EXCEPTO CUANDO COLLEEN SE PONÍA ESE PINTALABIOS ROJO QUE TANTO LE GUSTABA.
EN LO RELATIVO A ELLA, SIGO SIENDO INCAPAZ DE DISTINGUIR EL BIEN DEL MAL.

ENTONCES, UNA NOCHE EN BANGKOK...
NOK NOK

¿COLLEEN? ¿QUÉ... QUÉ HACES AQUÍ?
FÓLLAME Y CALLA.
MI AGENTE Y YO HABÍAMOS IDO ALLÍ A ASESINAR A UN INGENIERO QUE ESTABA A PUNTO DE INVENTAR UNA LAVADORA QUE NO NECESITABA AGUA.
LO QUE AMENAZABA A LOS INTERESES COMERCIALES AMERICANOS.
MIENTRAS ME ECHABA UN POLVO ALUCINANTE, ME REVELÓ QUE NUNCA HABÍA ESTADO DE ACUERDO CON LA AGENCIA.
QUE ERA UNA PACIFISTA ECOLOGISTA, COMUNISTA, LIBERAL, HIPPY, BISEXUAL Y NINFOMANÍACA QUE CREÍA QUE LO QUE HACÍAMOS ERA PERVERSO.
ES MÁS, ME DIJO QUE SU AGENTE, CABLE, ESTABA CON ELLA.
Y QUE JUNTOS HABÍAN ROBADO UN ARMA NUCLEAR Y QUE IBAN A ENTREGARLA A IRAK.
ÚNICAMENTE CUANDO LAS NACIONES ESTUVIERAN EN IGUALDAD DE CONDICIONES PODRÍAMOS ESTAR DE VERDAD EN PAZ, DIJO.
LA GENTE DE LA AGENCIA LE PISABA LOS TALONES.
NECESITABA MI AYUDA PARA SALIR DEL PAÍS CON EL ARMA.
NI QUÉ DECIR TIENE QUE ME QUEDÉ PASMADO.

ENTONCES, ME CORRÍ.

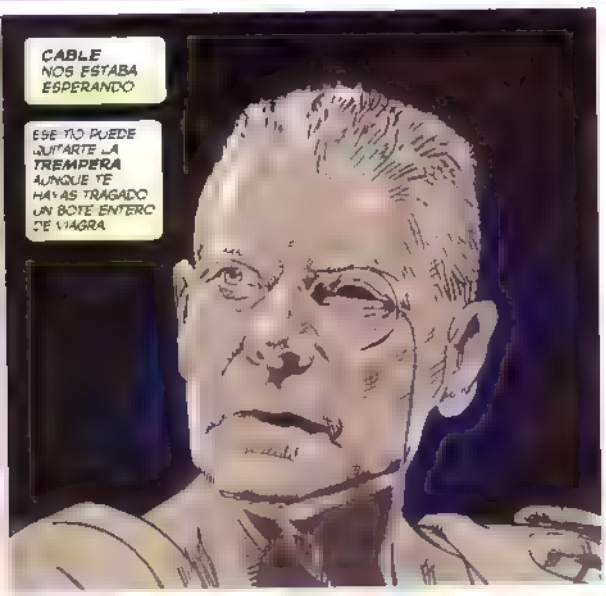
MIENTRAS MI LIBIDO SE RECARGABA, LA CABEZA SE ME DESPEJÓ TEMPORALMENTE Y SUPE QUÉ HACER.
KNOK KNOK KNOK

ES LA AGENCIA.
VAMOS.
HUIMOS.

SABÍA QUE SI NO IBA CON ELLA, NUNCA RECUPERARÍAMOS LA BOMBA.
AL MENOS, ESO ME DIJE A MÍ MISMO. EN REALIDAD, NO SABÍA QUÉ DECISIÓN TOMARÍA.

LAS CHICAS DEL DISTRITO PATPONG NO ME TENTARON NI UNA SOLA VEZ.
EH, SEXY...
NI TAMPOCO LOS SALONES DE MASAJE CON SUS CHICAS DESNUDAS Y ENJABONADAS.
¡AAH!
¿CUÁNTO...? GAHH!
¡CORRE!
NI LOS CLUBES DE STRIPTEASE CON SUS OFERTAS TRES POR UNO DE SEXO EN GRUPO.
NINGUNO DE ELLOS LE LLEGABA A LA SUELA DEL ZAPATO A VER EL FIRME TRASERO DE COLLEEN LIU MOVIÉNDOSE DE UN LADO A OTRO MIENTRAS CORRÍA POR LA CARRETERA DE SURAWONG PARA SALVAR EL PELLEJO.

ACABAMOS EN UN AEROPUERTO PRIVADO A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD: AHÍ ERA DONDE TENÍAN LA BOMBA Y EL AVIÓN.
PARA CUANDO LLEGAMOS, TENÍA TANTAS GANAS DE TIRARME A COLLEEN, QUE HABRÍA VENDIDO UNA BOMBA NUCLEAR AL AYATOLÁ MISMO CON TAL DE CONSEGUIRLO.

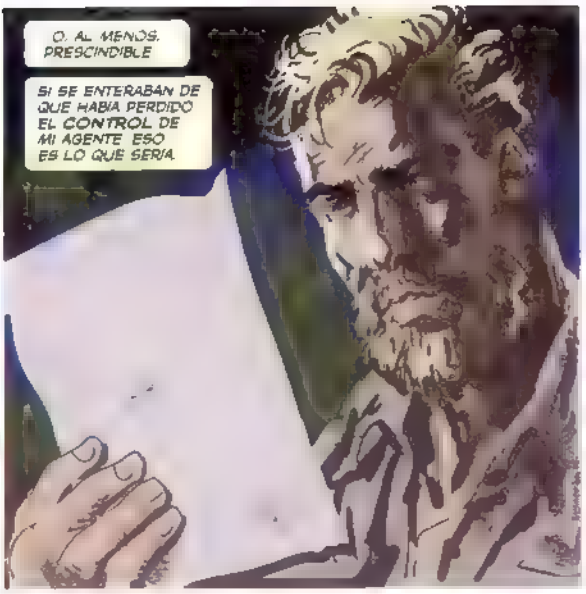

CABLE NOS ESTABA ESPERANDO
ESE TÍO PUEDE QUITARTE LA TREMPERA AUNQUE TE HAYAS TRAGADO UN BOTE ENTERO DE VIAGRA

PERO PODRÍA HABERLE DADO UN BESO Y TODO
CON LA CABEZA DESPEJADA, PEDÍ REFUERZOS.

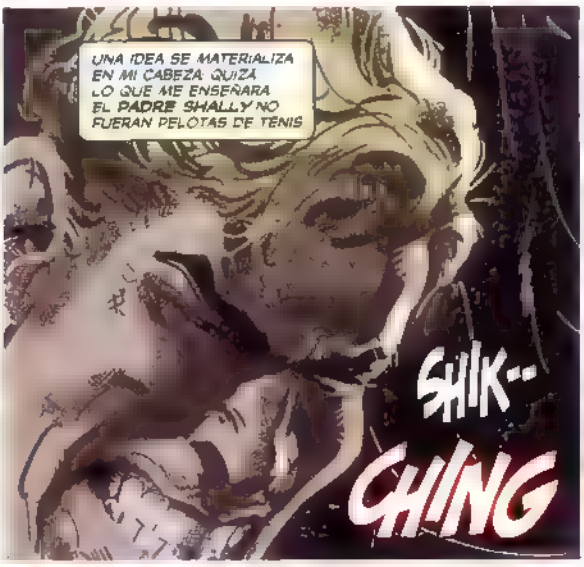
CABLE QUISO MATARME. PERO COLLEEN NO SE LO PERMITIÓ
¡JUDAS!
NO, CABLE
ENTONCES, SE ECHÓ A LLORAR
INCLUSO SUS LÁGRIMAS ERAN SEXYS.

Y... ME ROMPIERON EL CORAZÓN.
Y ENTONCES HICE LO MÁS ESTÚPIDO QUE HE HECHO EN TODA LA VIDA.
ME PUSE A DISPARAR A MIS AGENTES
POW POW POW
¡HUID!
ME METIERON CATORCE BALAZOS. Y SOBREVIVÍ
DICEN QUE UNA NOCHE EN BANGKOK PUEDE HACER CAER A CUALQUIER HOMBRE
DOY FE DE ELLO
PESE A QUE CONSEGUÍ QUE UN ARMA NUCLEAR NO CAYERA EN LAS MANOS DEL EJE DEL MAL, ME DECLARARON CULPABLE DE TRAICIÓN.
DURANTE DOS AÑOS, NO VI LA LUZ DEL SOL NI HABLÉ CON OTRO SER HUMANO
ENTONCES, UN DÍA, ME DIERON UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

MASACRE
TENÍA UN POTENCIAL ILIMITADO Y ERA TOTALMENTE INCONTROLABLE. PERO SABÍAN QUE YO ERA EL MEJOR...


O, AL MENOS, PRESCINDIBLE
SI SE ENTERABAN DE QUE HABÍA PERDIDO EL CONTROL DE MI AGENTE ESO ES LO QUE SERÍA

«LOADO SEA ALÁ. ¡MUERTE AL DEMONIO AMERICANO!».
¿CÓMO –CON MI INCREÍBLE INTELIGENCIA, MADRE CARIÑOSA Y APOSTURA– LAS COSAS SE HAN JODIDO DE TAL MANERA?

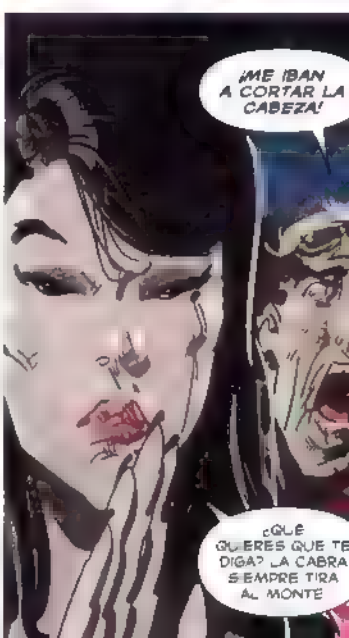

UNA IDEA SE MATERIALIZA EN MI CABEZA. QUIZÁ LO QUE ME ENSEÑARA EL PADRE SHALLY NO FUERAN PELOTAS DE TENIS
SHIK--
CHING

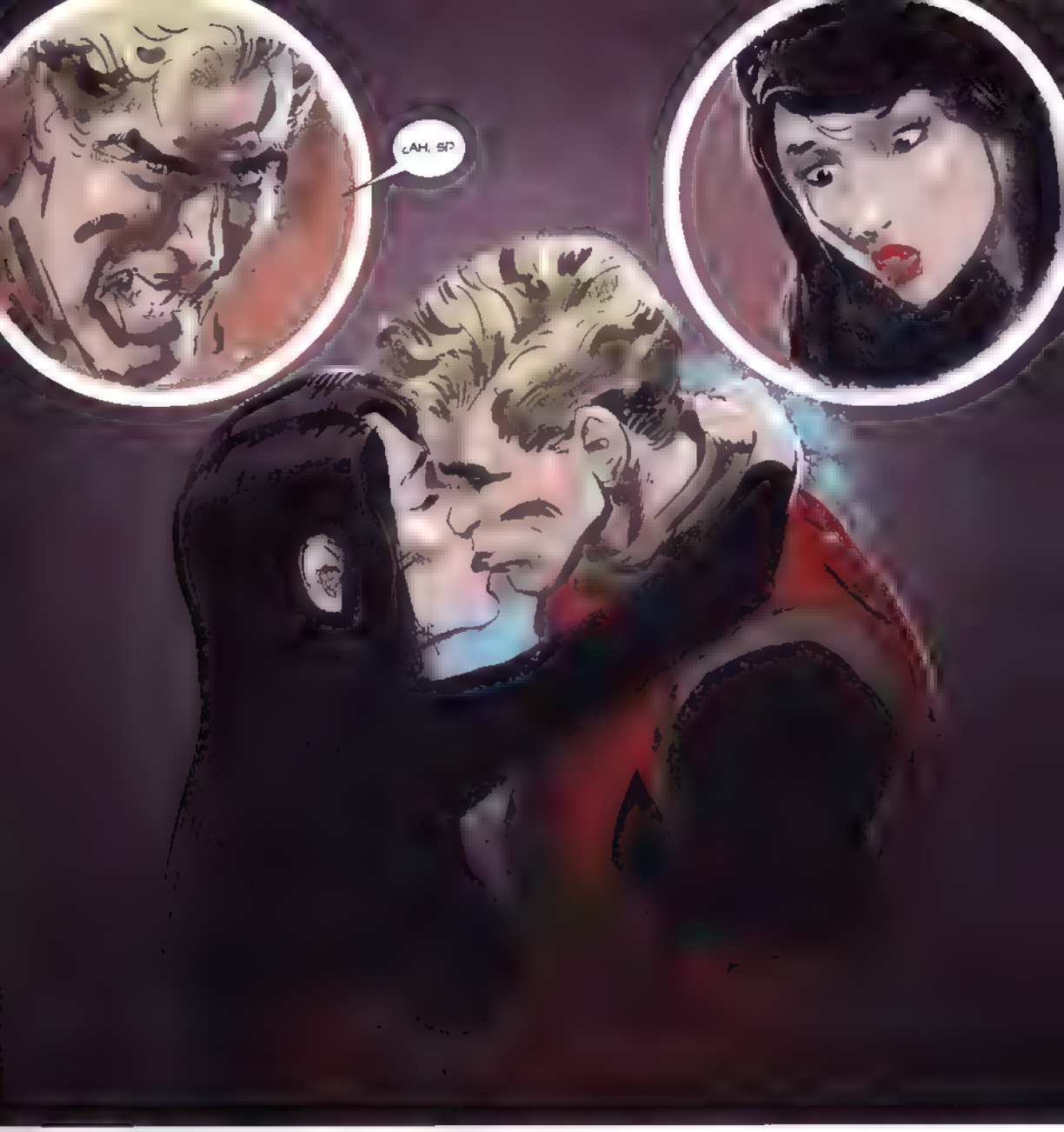
¿EH?

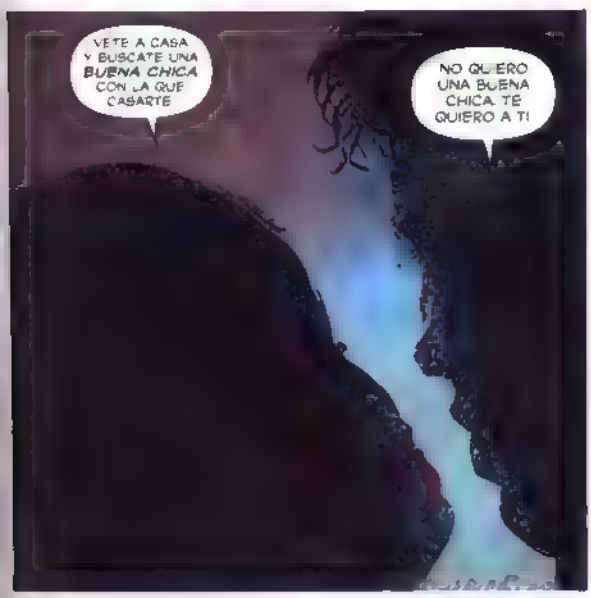
¿QUIÉN HA AUTORIZADO ESTO?
¡OS DIJE QUE NADA DE DECAPITACIONES SIN AUTORIZACIÓN. DESESTABILIZARÉIS LA CORRIENTE TEMPORAL!
¿COLLEEN?
BOB, SO GILIPOLLAS, ¿POR QUÉ TE EMPEÑAS EN NO ESCUCHAR?

¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿FORMAS... FORMAS PARTE DE TODO ESTO?
CREÍA QUE ERAS UNA REVOLUCIONARIA.
OH, BOB, LO QUE PARA UNO ES UN REVOLUCIONARIO PARA OTRO

NO ME VENGAS CON SEMÁNTICA. CASI PUEDO ENTENDER QUE TE VOLVIERAS CONTRA EL GOBIERNO. PERO ¿CONCHABARTE CON AL-QAEDA?
LOS CABALLEROS DE LA LUNA YA NO SON DE AL-QAEDA. NOS HEMOS HECHO CON EL MANDO


¡ME IBAN A CORTAR LA CABEZA!
¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA? LA CABRA SIEMPRE TIRA AL MONTE


¿AH, SÍ?


VETE A CASA Y BUSCATE UNA *BUENA CHICA* CON LA QUE CASARTE
NO QUIERO UNA BUENA CHICA. TE QUIERO A TI

Y DE TODAS FORMAS YA SABES QUE *NO PUEDO* REGRESAR SIN AL LA CIEGA
O VOLVERÉ AL AGUJERO EN EL QUE ME METISTE

¿QUE YO TE METÍ? ¡PERO SI TÚ ME TRAICIONASTE!
¡DESPUÉS DE QUITARME LA BOMBA ATÓMICA!
¡TE AYUDÉ A HUIR!

¿SABES LO MUCHO MÁS SEGURO QUE SERÍA EL MUNDO HOY EN DÍA?
CON TODOS EN IGUALDAD DE CONDICIONES, LA GENTE TENDRÍA QUE APRENDER A LLEVARSE BIEN.
«SU ROSTRO ES HERMOSO CUANDO SE ENFADA»
¿¿ESTÁS MIRANDO SU CARA??

¡O TODOS UN DESASTRE NUCLEAR!
ES UN TIPO DE PAZ ALGO DISTINTO, ¿NO?

MIRA. ¿TENÉIS A AL, LA CIEGA?
SÍ, SE LA COMPRAMOS A UN TARADO
LOS SECRETOS QUE GUARDA HARÁN QUE LAS OPERACIONES ENCUBIERTAS DE EE UU. RETROCEDAN VEINTE AÑOS ATRÁS

MUCHA GENTE MORIRÁ.
YA MUERE MUCHA GENTE
DEJA QUE ME LA LLEVE A CASA

¿POR QUÉ?
¿PORQUE ME QUIERES?
Y PORQUE ESO ME SALVARÍA EL PELLEJO

A CABLE NO LE GUSTARÁ
PERO VALE
¡PARA!
¿QUÉ COÑO ESTÁS HACIENDO?!
PENSÉ QUE LE GUSTARÍA EQUIPARARSE A SU NOMBRE CÓDIGO...
VALE. PUES ENTONCES ¿POR QUÉ NO TE METO A T UN CABLE COAXIAL POR EL CULO?
TRANQUILA, DIRECTORA. LA LLEVARÉ A CASA. A SALVO. SIN NADA.
NO. LES DIGAS. NADA.
UNA COSA MÁS. EL LÍQUIDO X
NO TENEMOS PENSADO USARLO. Y ESO ES LO MÁXIMO QUE VAS A CONSEGUIR

LÁSTIMA, PORQUE IBA A SUGERIRTE UN LUGAR DONDE PODRIAIS USARLO
SI NO HUBIERA CONTEMPLADO LOS MARAVILLOSOS HORRORES QUE TE RESERVA EL FUTURO, CHICO, TE MATARÍA AHORA MISMO

YA, CLARO
EN SERIO, ¿CÓMO PUEDES SEGUIRLE?
VETE, BOB, DEPRISA

BEEP...BEEP...
BEEP...BEEP...
LA ALARMA
¿OTRA VEZ?!
A MÍ NO ME MIRES; EN ESTO ESTOY TOTALMENTE SOLO. ¡LO JURO!

ES ÉL, MASACRE
¡BANZAI, HIJOPUTAS!
¡GAAH!
ERA MASACRE. HABÍA VENIDO A POR MÍ.

ERA EL ÚNICO EN EL MUNDO QUE POSEÍA LA MISMA INFORMACIÓN QUE YO SOBRE LOS CABALLEROS DE LA LUNA.
¡LIQUIDAD AL INFIEL, GAH!
ME LLAMO MASACRE, AMIGO, NO FIDEL
ASÍ QUE ERA EL ÚNICO QUE PODÍA ENCONTRARME.
SABÍA QUE RECUPERARÍA EL SENTIDO COMÚN
AUNQUE AHORA MISMO NO ME SENTARÍA NADA MAL UN HABANO.
JO, QUÉ BUENO SOY
¡JA!
HURK--!
VENGA, ¿DÓNDE ESTÁ BOB, GIL-POLLAS?

PODRÍA RESPONDER A ESA PREGUNTA, PERO HOY NO ERES *AMIGO*.

VALE, GRANDULLÓN. QUIERO A *BOB* Y A *AL, LA CIEGA*.
PODEMOS *PE-LEARNOS* POR ELLOS, O FUMAR MARÍA Y JUGAR A "ADIVINA EL TÍTULO DE LA CANCIÓN DE BOB DYLAN".
TÚ ELIGES.

BAH, YA SABÍA QUE TODO ESO DE LA PAZ Y EL AMOR ERA PU-RO *CUENTO*.
¡JA!

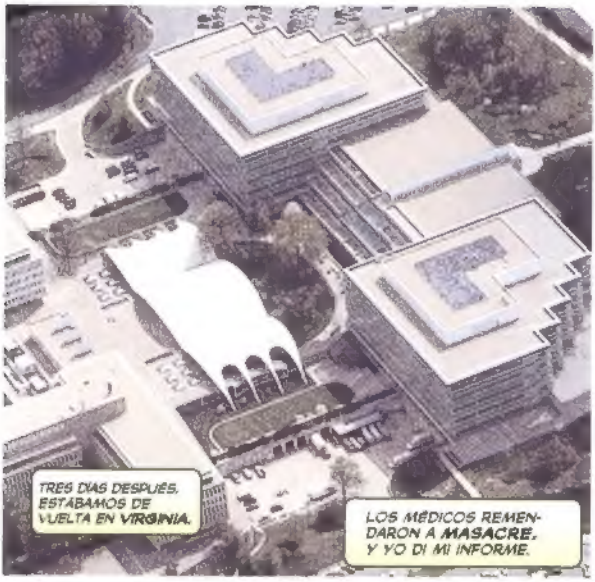
UNFF!

¡EH!

¡UFF!
¡UNGH!
¡UUPS!
LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS, YA TE DIJE LO QUE PASARÍA.
¿CUA...?
POP
AHH!
¡REAUCH!
KRUNCH
¿ADÓNDE VAS, TIPARRACO DEL FUTURO?!
¡SOLO ESTOY CALENTANDO! ¡GALLINA!
LLÉVATELO DE AQUÍ.

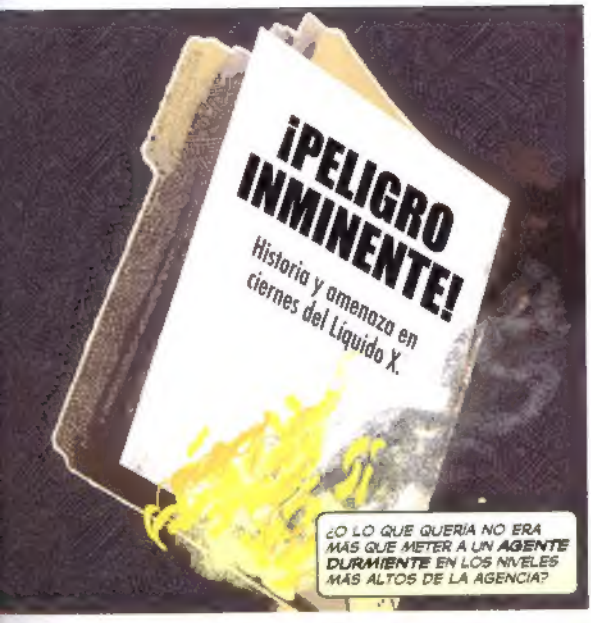
ADIÓS, COL.
ADIÓS, BOB.

LE HEMOS **LAVADO EL CEREBRO** A AL, LA CIEGA.


TRES DÍAS DESPUÉS, ESTÁBAMOS DE VUELTA EN **VIRGINIA.**
LOS MÉDICOS REMENDARON A **MASACRE,** Y YO DI MI INFORME.

UNAS SEMANAS DESPUÉS, LE DEVOLVIERON EL PUESTO DE DIRECTORA A **AL, LA CIEGA.**
EL **TRABAJO PENDIENTE,** SEÑORA.
DIOS SANTO.

LO ÚLTIMO QUE ME SUSURRÓ COLLEEN SE ME QUEDÓ **GRABADO.**
¿ERA UNA **PARANOIA** PARA QUE DUDARA DE MI LEALTAD? ¿ERA UN GRITO PIDIENDO AYUDA?


¡PELIGRO INMINENTE!
Historia y amenaza en ciernes del Líquido X.
¿O LO QUE QUERÍA NO ERA MÁS QUE METER A UN AGENTE DURMIENTE EN LOS NIVELES MÁS ALTOS DE LA AGENCIA?

O SEA... ¿POR QUÉ DEJARON QUE NOS MARCHÁRAMOS TODOS, ASÍ SIN MÁS?
¿POR AMOR?

ASÍ ES EL JUEGO EN EL QUE ESTAMOS METIDOS: DEBES SOSPECHAR DE TODA LA INFORMACIÓN Y PONER EN DUDA TODOS LOS MOTIVOS.
LA VERDAD ES UN IMPOSIBLE DESCONOCIDO.

¿Y ACASO NO DARÍA IGUAL SI PARÁRAMOS TODOS?
LA VERDAD ES QUE NO SON ÚNICAMENTE LOS AGENTES LOS QUE ESTÁN LOCOS; TODOS ESTAMOS COMO UNA PUTA REGADERA.

Y MALDITA SEA SI NO NOS ENCANTA NUESTRO TRABAJO.